

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №37 «Журавлик» города Евпатории Республики Крым»**

**297403, Российская Федерация, Республика Крым, город Евпатория, ул. Некрасова
90А, телефон +736569 54584, эл. адрес sadik_juravlik-evp@crimeaedu.ru**

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 4
От «25» ноября 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 37
«Журавлик»
_____ Е.О. Калашникова
от «25» ноября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Психологическое сопровождение интеллектуально одарённых детей старшего дошкольного
возраста

Составил педагог-психолог
Середа Ю.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Пояснительная записка
 - 2.1 Актуальность Программы
 - 2.2 Основание для разработки Программы
 - 2.3 Цель Программы
 - 2.4 Задачи Программы
 - 2.5 Планируемые результаты
 - 2.6 Общие принципы
 - 2.7 Виды и особенности одарённости
3. Мероприятия, проводимые в рамках реализации Программы
4. Этапы сопровождения одарённых детей
5. Карта одарённого ребенка
6. Методики выявления одарённых детей
7. Индивидуальный маршрут одарённого ребёнка
8. Список литературы

1. Введение

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей - это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

2. Пояснительная записка

2.1 Актуальность темы

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребёнка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и лёгкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одарённости, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

2.2 Основание для разработки Программы

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Конвенция о правах ребёнка;

- Семейный кодекс РФ;

- Конституция РФ.

2.3 Цель Программы:

Создание условий для построения воспитательно- образовательного процесса, направленного на продуктивное психического, интеллектуальное и творческое развитие одарённых детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

2.4 Задачи:

1. Разработать систему диагностики и развития предпосылок одарённости у детей дошкольного возраста;
2. Выявить детей с предпосылками одарённости;
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения детей;
4. Скоординировать и интегрировать деятельности специалистов и родителей в этом направлении;
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.
6. Внедрение в учебный процесс современных образовательных и воспитательных технологий;
7. Подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одарёнными детьми.

2.5 Планируемые результаты:

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одарённости;
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности;
3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одарённостью;
4. Повышение уровня профессионального мастерства педагогов, работающих с одарёнными детьми.

2.6 Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одарёнными детьми:

- принцип учёта возрастных возможностей;
- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

2.7 Виды одарённости в дошкольном возрасте.

Музыкально одарённые дети

Ребёнок имеет музыкальный талант, если:

- Любит музыку, всегда стремится туда, где можно её послушать;
- быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, легко их запоминает;
- если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает много чувств и эмоций, свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Дети с высокими творческими (художественными) способностями

Ребёнок имеет творческие (художественные) способности, если:

- с ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке;
- в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к рисунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное);

- серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Дети с литературными способностями

Ребёнок имеет литературный талант, если:

- любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными);
- любит, уединившись, сочинять рассказы, стихи, сказки.

Дети с артистическими способностями

Ребёнок имеет артистический талант, если:

- часто, когда ему не хватает слов, он выражает свои чувства мимикой, жестами, движениями;
- стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и обладает способностью передавать эмоциональные образы средствами двигательной выразительности;
- с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые.

Дети со спортивными способностями

Ребёнок имеет спортивный талант, если:

- предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, бег, соревнования;
- физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться; смелы и не боятся синяков и шишек;
- почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в какой-нибудь спортивной игре;
- двигаются легко, пластично, грациозно;
- обладают высокой координацией движений;
- ловко управляют с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- неважно, интересуются ли они многими видами спорта или каким-нибудь одним, но у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают.

Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями:

Ребёнок с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве отличается:

- инициативностью;
- высокими организаторскими способностями;
- их обычно легко выбирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых.

Дети, с выраженными техническими способностями

У ребенка отмечают технические способности, если он:

- интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- сам «докапывается» до причин неисправностей и «капризов» механизмов и аппаратуры, любит «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов, способен чинить испорченные приборы и механизмы;
- может использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

- Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
- Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
- Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
- Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
- Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
- Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.
- Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
- Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
- Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
- Пытается выяснить причины и смысл событий.
- Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
- Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

Особенности возрастного развития детской одарённости

Ранняя одарённость

Примером ранней одарённости являются «вундеркинды» (чудесный ребёнок)- это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определённом виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танцах, пении и тд. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды.

Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т.п.); овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (например, пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.).

Поздняя одарённость

Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. Примерно в 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребёнок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. Подражание является ступенькой к первым попыткам (в 5-6 лет) придумать что-то своё.

Похожая картина наблюдается при раскрытии художественной одарённости. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности всё вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одарённые дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные новые комбинации.

Для других одарённых детей не составляет большого труда присчитывания «в уме» сложных шахматных композиций. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

Уже в 5-6 лет развитие дошкольника характеризуется ярким проявлением его природного потенциала. Один из показателей одарённости ребёнка – повышенный уровень интеллекта, креативности, развития творческого мышления. Эти качества в народе называются оригинальностью. Зависит она от умения мысленно обобщать далёкие, не связываемые обычно в жизни образы предметов, т.е. способности выходить из рамок привычных мыслительных стереотипов.

На этом этапе педагог-психолог и другие педагоги создают **интеллектуально-творческий портрет одарённого ребёнка**: у него явно выражены определённые способности, он быстро схватывает информацию и сосредотачивается на интересующих его видах деятельности. Одарённый ребёнок заметно опережает своих сверстников, легко достигает хороших результатов, стремится к успеху. Педагог-психолог рекомендует родителям и педагогам правильно организовывать и создавать условия для дальнейшего развития одарённости у такого дошкольника. В последствии специалист содействует в помощи выбора школы, специализированных классов, где обучение проводится по определённым предметам и специальным программам.

Однако деятельность педагога-психолога не ограничивается выше назначенными действиями. На протяжении всего периода наблюдения за детьми специалист **эмоционально поддерживает** одаренных детей. Для этого проводятся следующие мероприятия:

- Проверка уровня тревожности каждого воспитанника;
- Анкетирование родителей и педагогов;
- Подбор психологических методик, предназначенных для тестирования способностей.

Как повышенная, так и пониженная тревожность препятствует развитию способностей и творческого потенциала. Для выявления уровня эмоционального состояния необходимо использовать:

- Проективную методику диагностики тревожности (В. Амен, М. Дорки, Р. Тэммел);
- Методику диагностики тревожности Р. Сирса.

3. Мероприятия, проводимые психологом, в рамках реализации Программы

№	Мероприятие	Время проведения
1	Подбор и апробация пакета диагностических методик.	Август-сентябрь
2	Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников.	Сентябрь
3	Изучение личности педагога	Сентябрь
4	Консультирование педагогов и родителей	Октябрь-апрель
5	Групповое консультирование педагогов по теме «Роль педагога дошкольного образования в создании развивающей среды для одарённых детей»	В течение года
6	Подготовка материала для «Уголка психолога» по теме « Как надо и как не надо вести себя родителям с одарённым ребёнком»	Январь
7	Отслеживание эмоционального настроения детей на занятиях.	Октябрь-апрель
8	Подготовка детей для участия в конкурсах различного уровня	В течение года
9	Мониторинг эффективности работы	Май

4. Этапы сопровождения одарённого ребёнка

І Этап – диагностико- организационный (сентябрь-октябрь)

Цель:

Подготовить условия для формирования системы работы с одарёнными воспитанниками в детском саду.

Задачи:

- Изучение нормативной базы;
- Разработка программы работы с одарёнными детьми;
- Анализ материально- технических, педагогических условий реализации программы.

Планируемые мероприятия:

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на выпуске в школу;
2. Разработка методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми, материалов для проведения различных мероприятий: интеллектуальные викторины, конкурсы, праздники;
3. Обеспечение условий для систематического повышения мастерства педагогов по работе с одарёнными детьми;
4. Активное участие родителей, воспитателей и детей в открытых мероприятиях ДОУ.

II Этап – реализационный (ноябрь-апрель)

Цель:

Апробация системы работы с одарёнными воспитанниками.

Задачи:

- Диагностика склонностей воспитанников;
- Формирование методической копилки детского сада по работе с одарёнными детьми;
- Повышение квалификации педагогов в области работы с одарёнными детьми;
- Использование условий ДОУ и социума для развития воспитанников с опережением в развитии;
- Создание индивидуальной карты развития личности ребёнка в ДОУ.

Планируемые мероприятия:

1. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток по работе с одарёнными детьми;
2. Активное участие родителей и окружающего социума в работе с одарёнными детьми.

III Этап – аналитический (апрель-май)

Цель:

Переход системы работы с одарёнными детьми в режим функционирования.

Задачи:

- Анализ итогов реализации программы;
- Осуществление преемственности в воспитании и развитии одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду;
- Оказание помощи педагогам, имеющим затруднения в реализации программы;
- Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации Программы.

Планируемые мероприятия:

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации;
2. Изменения и уточнения Программы;
3. Дополнительная апробация изменений, внесённых в Программу.

Мониторинг достижения запланированных результатов

1. Тестовая диагностика личностного роста воспитанника;
2. Аналитическая справка по итогам работы с одарёнными детьми;
3. Диагностика удовлетворённости воспитательно-образовательной работой в ДОУ по работе с воспитанниками детского сада по выявлению одарённых детей.

5.Карта одарённого ребёнка

- ФИО ребёнка;
- Возраст ребёнка (год, месяц);
- Сведения о родителях;
- Состав семьи;
- Статус семьи;
- Результаты психологической диагностики;
- Результаты педагогической диагностики;
- Результаты социометрического исследования;
- Область одарённости;
- Признаки одарённости;
- Диагностика одарённости;
- Выводы и рекомендации;
- Развивающая Программа (разрабатывается и внедряется субъектами воспитательно-образовательного процесса).

6.Методики, используемые педагогами ДОУ для выявления одарённости детей.

Для выявления уровня эмоционального состояния:

- Проективную методику диагностики тревожности (В. Амен, М. Дорки, Р. Тэммел);
- Методику диагностики тревожности Р. Сирса.

Психодиагностический комплекс, используемый педагогами МБДОУ ДС № 37 «Журавлик», для выявления одарённости детей.

1. Для выявления литературных дарований ребёнка используется методика экспертных оценок Лосева А.А. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком.

<i>Критерии оценки</i>	<i>ФИ детей</i>					
1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.						
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.						
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.						
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.						
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.						

6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.						
7. Любит сочинять рассказы или сказки.						
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.						
Средний балл						

Если какая-то из характеристик присуща ребёнку:

В наивысшей степени- 5 баллов;

Выше средней – 4 балла;

Средний – 3 балла;

Никой – 1 балл.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в банк.

2. Для выявления интеллектуальной одарённости ребёнка используется методика экспертных оценок Лосева А.А. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком.

<i>Критерии оценки</i>	<i>ФИ детей</i>					
1. Высокая познавательная активность, мобильность.						
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.						
3. Устойчивость внимания.						
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.						
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.						
6. Богатство активного словаря.						
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает						

недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.						
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.						
9. Развитость творческого мышления и воображения.						
10. Владение основными компонентами умения учиться.						
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.						
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.						
Средний балл						

Если какая-то из характеристик присуща ребёнку:

В наивысшей степени - 5 баллов;

Выше средней – 4 балла;

Средний – 3 балла;

Низкий – 1 балл.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов, и полученное число запишите в банк.

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками незаметно для окружающих проводят дни своей жизни, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т.д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованным.

3. Выявление креативно одаренных детей (построено на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет»).

Критерии одарённости	Методика диагностирования
<p>1. Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.</p> <p>Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).</p>	<p>Игра «Теремок» Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий, выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку. Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? - Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? - А я - (называет себя, например, - яблоко). Пустишь меня в теремок? - Если скажешь, чем ты на меня похож, то пушу. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.</p> <p>Игра «Дразнилка» На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, дать шуточные имена-дразнилки: Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др.- ... глаза Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - ... лошадка. Забивалка, ударялка, стучалка - ... молоток. Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.</p>
<p>2. Гибкость мышления - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливая ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.</p>	<p>Сказочная задача «Как перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.</p> <p>Игра: «Предложи выход из ситуации». Маше на день рождения друзья подарили энциклопедию «Животный мир», мама подарила такую же энциклопедию, бабушка подарила такую же энциклопедию. Предложи Маше, что с ними.</p>
<p>3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого</p>	<p>Игра «Как использовать предмет?» Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета. Ход игры: Газета используется для чтения. Ты же</p>

<p>числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).</p>	<p>можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?</p>
<p>4. Способность к анализу и синтезу. Анализ - линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.</p>	<p>Игра «Внутри – снаружи». Решение задач развивающих логическое и пространственное мышление. Ход игры: предлагается ребенку рассмотреть задания с карточками и ответить на вопросы. Внутри каждой предложенной фигуры располагается какой-нибудь предмет. Необходимо определить его местонахождение, правильно ответив на вопросы.</p>
<p>5. Классификация и категоризация - психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.</p>	<p>Игра «Круглые предметы». Предлагается найти предметы определенной формы в окружающих предметах.</p> <p>Игра «Случайные предметы» (находить лишний предмет в однородной группе). Предложить ребенку рассмотреть предметы, изображенные на карточке и сказать, что из них лишнее.</p>
<p>6. Высокая концентрация внимания выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).</p>	<p>Упражнение «Отдели цифры, буквы». (умение концентрировать внимание на выполнении поставленной задачи).</p> <p>Предлагается ребенку внимательно рассмотреть таблицу. В ней изображены буквы и абстрактные значки. Ребенок должен вычеркнуть из таблицы все, что не является буквами.</p>
<p>7. Память - способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные</p>	<p>Игра «Посмотри и запомни» (запоминать пары «Предмет – символ»).</p>

<p>символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.</p> <p>Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.</p>	<p>Ребенок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа.</p> <p>Дается время (20 – 30 сек.) на запоминание. Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть каждой карточке потерявшуюся половинку т.е. найти изображение предмета и соответствующий символ.</p>
--	--

**Шкала оценки
результатов исследования креативного мышления у ребенка**

	Баллы
Оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения	5
Свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко	4
Оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравновешивают друг друга	3
Более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому	2
Четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности	1
Сведений для оценки данного качества нет (не имею).	0

Сводная таблица по результатам исследований

Критерии оценки	Фамилии, имена детей				
1. Оригинальность мышления					
2. Гибкость мышления					
3. Продуктивность,					
4. Способность к анализу и синтезу.					
5. Классификация и категоризация - психические процессы,					
6. Высокая концентрация внимания					
7. Память					
Средний балл					

1. Для выявления художественно одаренных детей используется методика экспертных оценок Лосева А.А. (для детей младшего возраста) и тест Торранса. Краткий тест. Фигурная форма. (для детей от 5 лет).

<i>Критерии оценки</i>	<i>ФИ детей</i>					
1. Проявляет большой интерес к визуальной информации						
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.						
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов						
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.						
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).						
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.						
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).						
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение						
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.						
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.						

Средний балл						
---------------------	--	--	--	--	--	--

Если какая-то из характеристик присуща ребёнку:

В наивысшей степени- 5 баллов;

Выше средней – 4 балла;

Средний – 3 балла;

Низкий – 1 балл.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов, и полученное число запишите в банк.

Краткий тест. Сокращённый вариант изобразительной (фигурной) батареи теста. Для снятия тревожности и создания благоприятной творческой атмосферы Е. Торренс назвал свои методики не тестами, а занятиями.

Тест предназначен для испытуемых от 5 лет. Этот тест состоит из трех субтестов. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.

Примечание: общая инструкция для детей может выглядеть так «Сейчас вы немного порисуете. Рисовать — приятное занятие и постарайтесь делать это так чтобы ваш рисунок был интересным, необычным, особенным.» Объясняя как выполнять задания, нельзя приводить примеры возможных ответов, показывать рисунки выполненные кем-то другим. Перед выполнением каждого субтеста психологу или педагогу следует проговаривать содержание задания, уточнять что именно следует сделать.

На выполнение каждого субтеста дается 10 мин., но по мнению многих психологов, время выполнения задания можно не ограничивать, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Субтест 1. «Нарисуйте картинку». Испытуемому предлагается нарисовать картинку, при этом в качестве основы рисунка используется цветное овальное пятно, вырезаемое из цветной бумаги. Цвет овала испытуемых выбирает самостоятельно из предложенных вариантов. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность:

0б- абстрактный узор, капля, яйцо, курица, цветок.

1б- жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2б- нос, остров.

3б- гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4б- глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5б- остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0- обычное название.

1- Простое описание.

2- Описательное название.

3- Релевантное название.

Субтест 2. «Завершение фигуры». Испытуемому предлагается дорисовать десять незаконченных стимульных фигур — см. картинку ниже. А так же придумать название к каждому рисунку.

Субтест 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий — картинку не привожу, так как это нарисовать сможет каждый. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (неповторяющийся) рисунок.

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

5.Выявление артистических способностей

Строится на основе экспертных оценок Лосева А.А. Уже в возрасте 3-4 лет проявляется интерес театрализованной деятельности. Дети любознательны, проявляют эмоции при инсценировании сказок и маленьких произведений. Поэтому диагностику артистически одарённых детей начинаем со средней группы.

Методы диагностирования:

1. Наблюдения за ребёнком в процессе игровой, театрализованной деятельности, во время выступлений на утренниках и праздниках;
2. Беседы с ребёнком, родителями и воспитателем;
3. Анкетирование родителей;
4. Обработка полученных данных.

Анкета на выявление артистических способностей.

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
1 Легко входит в роль другого персонажа, человека.	
2. Может разыграть драматическую ситуацию, вообразив какой-нибудь конфликт	
3. Может легко рассмешить, придумывает фокусы и шутки	
4. Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.	
5. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.	
6. Интересуется актёрской игрой, пытается понять её правила.	
7. Создаёт выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов	
8. Создаёт оригинальные образы	
9. Выразительно декламирует	
10. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом.	
Итого	

Если какая-то из характеристик присуща ребёнку:

В наивысшей степени- 5 баллов;

Выше средней – 4 балла;

Средний – 3 балла;

Низкий – 1 балл.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов.

Обработка данных по анкете:

Составить графическое изображение. На горизонтальной оси обозначить области проявления способностей, а на вертикальной- отмечают полученную по каждой области сумму баллов и выстраивают кривую –профиль способностей ребёнка.

Данную анкету предлагается заполнить и педагогам и родителям.

Для выявления у ребёнка артистических способностей, предлагаем разыграть игровую ситуацию, при этом наблюдаем как ребёнок как ребенок двигается, проявляет эмоции, чувства, выразительность, фантазию, меняет силу голоса, тональность. Наблюдаем, как

ребенок создает оригинальные образы, насколько ему интересен сам процесс актерской игры. Во время музыкальных номеров смотрим на пластичность, на умение слышать и понимать настроение произведения.

Для выявления артистических способностей можно использовать театрализованные упражнения на способность выражать эмоциональное состояние персонажа в движениях, умение передавать мимику – в выразительных движениях мышц лица, в пантомимике - выразительных движениях всего тела, в вокальной мимике - выразительности речи.

Упражнения на вокальную мимику.

1) Упражнения для расслабления мышц речевого аппарата, формирования правильного дыхания : "В саду" "Лисичка в саду" "Насос" "Отдыхаем".

2). Упражнения, помогающие поработать над интонацией и тембром голоса (поможет ребенку заговорить голосом волка, мышки, чайника, медвежонка, дождика): "Приехали в гости" "Здравствуйте" "Настроение" "Как хочу, так говорю"

3) Выявление чувств, воображения, выразительности движений: этюды "Добрый мальчик" "Спи, Танюша" "Посещение больного"

4) Выявить, насколько ребенок раскован, смел, уверен в себе, помогут игровые упражнения: "Резиночка" "Здравствуйте" "Я - Алла Пугачева" " Нарисуем солнышко". Эти упражнения помогают снять эмоциональное напряжение, развивают выразительность, фантазию.

Упражнение на выразительность мимики

Упражнения, этюды, игры: "Кривляки" "Представьте себе" "Что в коробочке" "Куда мы попали" "Удивление" "Ласка" "Нарисуй портрет"

Упражнение на выразительность движений тела:

Игры, этюды: "Походка" "На стуле" "Кошка" "Лето" "Кто я?" "Сказка"

6. Выявление музыкально одаренных детей.

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одарённости – это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

Как правило у чисто поющих детей очень хорошо развиты музыкально- сенсорные способности. Выявить это помогут специальные игры- тесты.

<i>Критерии</i>	<i>Методика диагностирования</i>
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	Игра «Кого встретил колобок». Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки.
<i>Развитие ладового слуха</i>	Музыкально- слуховая игра «Определи настроение матрёшек». Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве, жили две матрешки. Одну звали Веселинка потому, что она всегда была весёлой и пела весёлые песни. Вторую матрёшку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрёстка поёт песенку(звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и весёлая). Дети определяют на слух лад, отвечают.
<i>Развитие метроритмического слуха</i>	Игра «Ритмическое эхо». Музыкальный руководитель прохлопывает определённый ритмический рисунок, ребёнок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Ещё вариант: попросить прохлопать ребёнка ритмический рисунок знакомой песни или её метрическую пульсацию.

<i>Развитие тембрового слуха</i>	Игра «Отгадай, на чём играю». Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инструментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка гармонь, колокольчики, трещотка, гитара. Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают.
<i>Гармонический слух</i>	Игра «сколько ноток поют песенку». Музыкальный руководитель нажимает на клавишах поочередно аккорд и одну ноту. Ребёнок отвечает: «Хор ноток или одна нотка».

Танцевально одарённых, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одарённые дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу:

Если какая-то характеристика присуща ребёнку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней — 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

7. Выявление спортивно одаренных детей.

С момента рождения нормально развивающийся ребёнок стремиться к движениям. Детская одаренность – это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, какой он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых — всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

Критерии	Ф.И. ребёнка
Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного	
Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики	
Обладает хорошей зрительно-моторной координацией.	
Обладает широким диапазоном движений (от медленного к быстрому, от плавного к резкому).	
Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений.	
Отлично управляет телом при маневрировании.	
Обладает исключительной для своего возраста физической силой, гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков.	
Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает.	
Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками	
Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым делом	

Измерить уровень двигательной активности можно путем хронометрирования. За определенный временной период фиксируется время пассивного состояния ребенка (сидит, стоит, лежит) и время активного состояния ребенка (идет, бежит, прыгает и т.д.). Наблюдение ведется за одним ребенком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент пассивного и активного состояния ребенка за данный промежуток времени. Нормальным соотношением покоя и движения для дошкольников можно считать 30% покоя и 70% двигательной активности.

Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна. Если внимательно понаблюдать и проанализировать двигательное поведение ребенка, то можно отнести его к одной из трех групп по двигательной активности.

Первую группу составляют дети со средней, нормальной двигательной активностью, обеспечивающей своевременное и целесообразное развитие ребенка в целом. *Ко второй* группе следует отнести детей малоподвижных, т.е. с низкой двигательной активностью.

К третьей группе относятся дети с большой двигательной активностью. Таких детей называют «моторными».

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.

8.Выявление конструкторской одарённости ребёнка

Для диагностики уровня развития конструкторской деятельности детей используется методика Векслера «Кубики Коса»

В этой методике используется набор постепенно усложняющихся образцов геометрических фигур (нарисованных на картонных карточках) и набор из 9 кубиков, стороны которых разделены по диагонали на белый и красный треугольники. Всем детям устно дается одинаковая инструкция: «Перед вами кубики, все они одинаковые. Рассмотрите их внимательно. Посмотрите, как окрашены их стороны: 2 стороны красных, 2 белых и 2 разделенных по диагонали на красный и белый треугольники. Сейчас вам будут даны рисунки, вы должны построить из кубиков точно такой же рисунок». Испытуемым поочередно предъявляются фигуры для самостоятельного конструирования по образцу. Экспериментатором фиксируется время выполнения задания и качественные характеристики деятельности испытуемых.

Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей и конструктивно- технического мышления.

При исследовании конструкторской деятельности ребенку предлагают следующие задания

№ п/п	Задания	Шкала оценок
1	Конструирование объемных построек из цветных кубиков одинаковой величины с помощью образца - рисунка	<p>1 – Строит дорожку из трех кубиков, ориентируясь по двум цветам (например, красный и желтый).</p> <p>2 – Строит «двухэтажную башню» из трех кубиков соответственно двум цветам (например, красный и желтый).</p> <p>3 – Строит «трехэтажную башню» из семи цветных кубиков.</p> <p>4 – Строит «трехэтажную» постройку сложной конфигурации из кубиков четырех цветов.</p> <p>5 – Строит «четырёхэтажную» постройку из восьми четырехцветных кубиков</p>
2	Выкладывание по рисунку определенных фигур на	<p>1 – Складывает четыре двухцветных кубика так, что на плоскости получается цветной квадрат,</p>

	плоскости из цветных кубиков с выкрашенными в разные цвета сторонами	разделенный по цвету на четыре части. 2 – Складывает из четырех кубиков квадрат, разделенный по цвету на две части. 3 – Складывает из девяти кубиков квадрат, разделенный по цвету на три части. 4 – Складывает четыре кубика так, что получается ромб
3	Задания по конструированию по методике Косса (используются пять первых вариантов этой методики: двухцветные кубики)	1 – Складывает квадрат из четырех кубиков двух цветов с вписанным в него треугольником. 2 – Складывает квадрат со вписанным треугольником, основанием кверху. 3 – Складывает квадрат из четырех кубиков, разделенный на два равнобедренных треугольника. 4 – Складывает квадрат из четырех кубиков, со вписанным в него ромбом. 5 – Постройка сложного рисунка из девяти кубиков

Задания:

- Конструирование «башни» из трех-пяти кубиков разного цвета.
- Конструирование «дорожки» из кирпичиков разного цвета.
- Конструирование «заборов» из разноцветных кирпичиков (вертикальное расположение деталей).

- Конструирование «грибов», «воротиков», «гаража», «дивана» из одинаковых по величине блоков (расположение деталей в вертикальном и горизонтальном направлениях с учетом общей конфигурации постройки).

Описание методики

Стимульный материал методики представляет собой набор цветных квадратов – одноцветных (синий, желтый, зеленый, красный) и двухцветных, разделенных по диагонали – по 16 штук каждого вида. Квадраты могут быть сделаны из любого прочного материала: дерева, картона, пластика, металла.

Испытуемому дается три серии по пять заданий. При выполнении каждого задания надо сложить из цветных квадратов узор по образцу (см. рис. 1-3). В первой серии, для того чтобы сложить узор, необходимо использовать четыре квадрата, во второй – девять, в третьей – шестнадцать. Внутри каждой серии задания постепенно усложняются, при этом происходит переход от симметричных узоров к несимметричным.



Рис. 1. Образцы для первой серии заданий из 4-х элементов (2 x 2).



Рис. 2. Образцы для второй серии заданий из 9-ти элементов (3 x 3).



Рис. 3. Образцы для третьей серии заданий из 16-ти элементов (4 x 4).

На некоторых образцах представлены такие знакомые детям предметы, как дом, елочка, цветок и пр., на других помещены абстрактные изображения.

Для выполнения заданий предусмотрены два вида помощи со стороны экспериментатора. Первый состоит в предъявлении дополнительного образца, в котором узор разбит на отдельные элементы-квадраты, а второй – в наложении нескольких квадратов на этот образец так, чтобы получился рисунок.

Оценка результатов

При оценке результатов важно учитывать такие качественные характеристики, как самостоятельность (результативность) выполнения задания – R, скорость решения задачи – T и рациональность при выполнении задачи – D. При нерешенном задании результативность составляет 0 баллов, при использовании максимальной помощи (наложении элементов на образец) – 10 баллов, при использовании минимальной помощи (выполнение задания по дополнительному образцу) – 100 баллов и при самостоятельном решении задания – 1000 баллов. Разнесение результатов решения заданий в столь широком диапазоне (от группы к группе – скачок на порядок) принято для более качественного разграничения испытуемых по основному признаку – результативности.

Выводы:

По результатам проведённых исследований в детском саду выявлено _____ одарённых в различных областях детей.

Виды одаренности	количество
Музыкально одаренные дети	
Художественно – творчески одаренные дети	
Артистически одаренные дети	
Литературно одаренные дети	
Интеллектуально одаренные дети	
Двигательно одаренные дети	
Технически одаренные дети	
Академически одаренные дети	

Комплексный подход к выявлению одарённости не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть «пропущен» одарённый ребёнок или, напротив, к числу одарённых может быть отнесён ребёнок, который никак не подтвердит оценки в своей последующей деятельности (случаи рассогласования диагноза и прогноза).

Навешивание ярлыков типа «одарённый» или «ординарный» недопустимо не только из-за опасности ошибок в диагностических заключениях. Как убедительно показывают психологические данные, такого рода ярлыки могут весьма негативно повлиять на личностное развитие ребенка.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки. Последнее обстоятельство позволяет существенно расширить сферу используемых психодиагностических методик и учесть целый ряд дополнительных моментов:

- особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- наличие (или отсутствие) различных форм диссинхронии (неравномерности) в развитии одаренного ребенка;
- особенности развития эмоциональной сферы ребенка и т.д.

Проблема выявления одарённых детей сложна и требует привлечения специалистов по разным направлениям деятельности высокой квалификации.

Наблюдения педагогов дают возможность считать, что все дети одарённые. Главное не препятствовать развитию, а помочь детям раскрыть их одарённость и развитость. При этом придерживаться 3х правил:

1. Помоги, но не навреди;
2. Заинтересуй, но не настаивай;
3. Учитывай индивидуальность.

Диагностическая проективная методика «Дерево желаний» (В.С. Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации).

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
- Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
- Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

➤ *Высокий уровень* – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

➤ *Средний уровень* – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

➤ *Низкий уровень* – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности. Ответы «потребительского» содержания – иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

ЭКСПРЕСС-АНКЕТА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК»

(для воспитателя)

Анкету заполнил: _____

Группа: _____

№	Вопросы	Ответы	
1	Кого из детей в группе Вы считаете одаренными?		
2	В чем проявляется одаренность?	Ф.И. ребенка	Проявления одаренности
3	Какое поведение у этих детей?	Ф.И. ребенка	В нескольких словах о поведении каждого ребенка
4	Взаимоотношения детей со сверстниками	Ф.И. ребенка	Как сложились отношения с остальными детьми
5	Есть ли трудности в работе с этими		

6	Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным?		
---	---	--	--

Методика оценки общей одарённости (для родителей)

Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача – оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажда интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Методика «Определение склонностей ребёнка» (подготовительная группа)

Педагог, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов дошкольников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов дошкольников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью – с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности – с одной стороны, как отправная точка – с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников – это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно.

Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++)). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

- Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
- Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
- Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
- Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
- Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- Легко общается с детьми и взрослыми.
- В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

- Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- Инициативен в общении со сверстниками.
- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- Бегаёт быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

Анкета по выявлению художественных способностей у детей для родителей

- 1) В каком возрасте Ваш ребенок впервые взял карандаш в руки? Фломастер? Кисточку? _____
- 2) Что Вы предприняли тогда, заметив желание ребенка рисовать? _____
- 3) В каком возрасте ребенок стал изображать маму, папу? Воображаемых героев, животных? _____
- 4) Предлагаете ли Вы ребенку, кроме карандашей, фломастеров, красок, другие художественные материалы? _____
- 5) Какое занятие, любимое у Вашего ребенка: рисовать, вырезать из бумаги, лепить (другое)? _____

- 6) Как часто Ваш ребенок занят любимым делом? _____
- 7) Что нравится Вашему ребенку больше - раскрашивать готовый рисунок внутри контура или работать с чистым листом бумаги и выдумывать самому рисунок? _____
- 8) Любит ли ребенок срисовывать готовые картинки? _____
- 9) Зарисовывает ли он свои пережитые впечатления? _____
- 10) Отведено ли ребенку специальное место для рисования? _____
- 11) Устраиваете ли Вы дома выставки работ Вашего ребенка?
Где? _____
- 12) Высказываете ли Вы ребенку свое мнение о его работах? Не допускаете ли Вы критику в адрес его работ? _____
- 13) Какими методами Вы поддерживаете интерес к художественному творчеству у ребенка? Оказываете ли Вы ему помощь в освоении изучаемого материала? _____
- 14) Принимал ли Ваш ребенок участие в конкурсах, выставках по рисованию? Какие имел результаты? _____

Методика «карта одаренности»

Общая характеристика:

Эта методика создана автором на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение основных функций:

• Первая и основная функция - диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

• Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция:

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но наблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов.

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях

предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов: сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	32	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

7. Индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка

Этапы	Задачи	Методы	Сроки	Участник и	Результат
Мониторинг развития	Выявление признаков одаренности. Анализ продуктов деятельности, широты кругозоров	Диагностика Наблюдение Анкетирование собеседование	сентябрь	Воспитатели Психологи Специалисты	Составление психологической характеристики и индивидуального маршрута развития

					ребенка
Развитие способностей ребенка, социальная помощь, развитие коммуникативных способностей ей.	Формирование у ребенка адекватного самовосприятия. Развитие форм конструктивного общения со сверстниками. Оказание помощи в адаптации в окружающем мире. Расширение кругозора ребенка в определенной сфере интересов.	Творческие задания Развивающие упражнения и игры Практикум коммуникативного общения. Собеседование Мозговой штурм Просвещение родителей и педагогов по взаимодействию с ребенком: беседы, семинары, деловые игры, тренинги, индивидуальные консультации	Октябрь-апрель	Воспитатели Специалисты Психолог	Повышение общих интеллектуальных умений Активизация творческого мышления Овладение коммуникативными навыками общения со сверстниками Повышение педагогической, социальной и психологической компетенции у родителей и педагогов
Мониторинг одаренности	Отслеживание динамики развития одаренности ребенка	Метод оценки общей одаренности: интеллектуальной, коммуникативной сфер.	май	Воспитатели Специалисты Психолог	Составление психолого-педагогического портрета ребенка. Выработка рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка.

Показатели эффективности реализации программы

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в областях, к которым у них есть способности.
- Создание банка данных одаренных детей детского сада, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей;
- Внедрение в образовательное пространство детского сада альтернативного варианта обучения и развития одаренных детей через индивидуальную траекторию развития; Создание Карты развития ребенка-дошкольника;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности;
- Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

8.Список литературы

- 1.Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачёва И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е.А./ Диагностика в детском саду. /Методическое пособие/ Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богоявленская М. / Проблемы одарённого ребёнка/ ж/л «Обруч», 2005.
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. /Одарённые дети/ М:1991.
4. Клименко В.В. / Психологические тесты таланта/ СПб:1996.
5. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М:1998.
6. Психология одарённости детей и подростков/ под ред. Н.С. Лейтеса, М: 2000.
7. Савенко А.И. Одарённые дети в детском саду и в школе. М:2000.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей, Ярославль:1996.